
Freitag, 15. Dezember 2017, 19⁰⁰ Uhr

Paulskirche, St.-Pauls-Platz 11, München

Südamerikanische Weihnacht Misa Criolla / Navidad Nuestra

von Ariel Ramírez

Südamerikanische geistliche Musik

Kevin Conners (Tenor)

Solisten des Münchner Madrigalchors

Augusto Aguilar und **Instrumentalensemble**

Juan José (Klavier)

Karten á 25 € / 15 € (ermäßigt 20 € / 10 € für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte) bei München Ticket und an der Abendkasse

Samstag, 16. Dezember 2017, 16⁰⁰ Uhr

St. Ludwig, Ludwigstr. 22, München

Südamerikanische Weihnacht Misa Criolla / Navidad Nuestra

von Ariel Ramírez

Südamerikanische geistliche Musik

Kevin Conners (Tenor)

Solisten des Münchner Madrigalchors

Augusto Aguilar, Helge & Simon Japha

(Instrumentalensemble)

Juan José (Klavier)

Karten á 25 € / 15 € (ermäßigt 20 € / 10 € für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte) bei München Ticket und an der Abendkasse

Sonntag, 7. Januar 2018, 17⁰⁰ Uhr

Asamkirche, Sendlingerstr. 32, München

Weihnachtskonzert

Johann Sebastian Bach: Weihnachts-Choräle

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Misericordias Domini“, KV 222

„Et incarnatus est“ aus der c-moll-Messe, KV 427

„Agnus Dei“ aus der Krönungsmesse, KV 317

Rumänische und deutsche Weihnachtslieder

Janina Knothe (Sopran), **Martha Vilgertshofer** (Alt),
Stefan Buchka (Tenor), **Milan Chakrabarti** (Bass)

Dr. Berndt Jäger (Orgel)

Instrumentalensemble

Karten á 25 € / 15 € (ermäßigt 20 € / 10 € für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte) bei München Ticket und an der Abendkasse

Samstag, 27. Januar 2018, 18⁰⁰ Uhr

St. Michael, Neuhauser Str. 6, München

Liturgie der Ostkirche

Martirij Bagin (Zelebrant), **Andreas Theligmann** (Diakon),
Réka Kis (Solo)

Eintritt frei

Sonntag, 6. Mai 2018, 10⁰⁰ Uhr

Kirche Frieden Christi, Olympisches Dorf, München

Singen im Gottesdienst

Eintritt frei – Spenden erbeten

Sonntag, 20. Mai 2018 (Pfingsten), 10⁰⁰ Uhr

Heilig-Geist-Kirche, am Viktualienmarkt, München

Mariazeller Messe

von Joseph Haydn

Janina Knothe (Sopran), **Martha Vilgertshofer** (Alt),
Stefan Buchka (Tenor), **Michael Roßnagl** (Bass)

Münchner Madrigalchor zusammen mit dem
Kirchenchor von Hl. Geist

Instrumentalensemble

Stefan Moser (Leitung)

Eintritt frei

Sonntag, 8. Juli 2018, 10³⁰ Uhr

Klosterkirche Mariä Himmelfahrt, Dietramszell

Mariazeller Messe

von Joseph Haydn

Janina Knothe (Sopran), **Martha Vilgertshofer** (Alt),
Stefan Buchka (Tenor), **Milan Chakrabarti** (Bass)

Instrumentalensemble

Eintritt frei

Sonntag, 22. Juli 2018, 10⁰⁰ Uhr

Klosterkirche Schäftlarn

Singen im Gottesdienst

Marienproprium von Karl Marx (1897-1985)

Motetten der Romantik

Eintritt frei

Über uns

1966 trafen sich im Max-Planck-Institut für Biochemie auf Anregung des Physikers, Stimmphysiologen und Musikwissenschaftlers Dr. Franz Brandl Mitarbeiter verschiedener Nationen zum gemeinsamen Singen. Von Anfang an ergab sich daraus eine große Programmvietfalt in Sprache und Repertoire. Das Chorprofil dieses a-cappella-Ensembles, das sich zum heutigen Münchner Madrigalchor entwickelte, steht für sorgfältig gepflegten Stimmklang und eine breite Palette an Programmschwerpunkten:

- weltliche und geistliche Musik der Renaissance (Monteverdi, Lasso, Palestrina u. a.)
- seltene Kompositionen des Barock
- internationale Folklore in den Originalsprachen
- Oratorien wie Schöpfung, Jahreszeiten, Weihnachtsoratorium
- Orchestermissen der Wiener Klassik (Haydn, Mozart, Beethoven)
- Werke der Romantik, u.a. von Mendelssohn, Bruckner, Brahms
- moderne Werke von Distler, Kodály, Poulenc
- ostliturgische Kompositionen von Tschaikowsky, Rachmaninow und anderen russischen Meistern.

Große, bewegende Augenblicke während seines mehr als 40-jährigen Bestehens erlebte der Münchner Madrigalchor

- auf Chorreisen nach Japan, Russland, in fast alle europäischen Länder und deutschen Bundesländer
- in Kontakten und Begegnungen mit anderen Chören
- bei Benefizkonzerten für Amnesty International, Terre des Hommes, Kriegsofper im ehemaligen Jugoslawien, SOLWODI, die Pfennigparade, Namaste-Stiftung u. a.

Im Frühjahr 1994 nahm der Münchner Madrigalchor am Internationalen Chorwettbewerb in Riva del Garda teil und wurde mit zwei Silbermedaillen ausgezeichnet. Der Chor blickt auf gemeinsame Auftritte mit Francisco Araiza, Hanno Blaschke, Wolfgang Brendel, Kevin Connors und den *Drei Tenören* sowie mit den Schauspielern Senta Berger, Toni Berger, Christiane Hörbiger und Friedrich von Thun zurück.

Dr. Franz Brandl setzt sich als künstlerischer Leiter des Amadeus-Instituts e. V. für die Förderung des Singens in den Grundschulen ein. Seine wissenschaftlichen Veröffentlichungen über Gesangstechnik sind Standardwerke von internationalem Rang.

Seit 2015 wirkt der Kirchenmusiker, Konzertorganist, Komponist und Musikpädagoge Winfried Englhardt bei der Leitung des MMC mit.

MMC-Information

Der Münchner Madrigalchor verschickt jeden Herbst sein Jahresprogramm per E-Mail an interessierte Zuhörer (auf Wunsch auch gedruckt per Post).

Kontaktadresse

Münchner Madrigalchor e.V.
c/o Dr. Franz Brandl
Wiesengrund 21a, 81243 München
Tel: 089 / 88 34 62

mmc_ev@web.de, www.muenchner-madrigalchor.de

Chorproben

Dienstag ab 18⁴⁵ Uhr, im Luisengymnasium, München, Zimmer 246 (Altbau, 2. OG - keine Proben während der Schulferien)

Gute Chorsänger/innen sind jederzeit willkommen!

Spenden

Unsere Konzerte und jährliche Chorreisen verursachen Kosten, die oft über die Einnahmen durch den Verkauf von Eintrittskarten hinausgehen. Daher freuen wir uns sehr über Ihre finanzielle Unterstützung. Unsere Kontoverbindung lautet:

Münchner Madrigalchor, Kreissparkasse München Starnberg,
IBAN: DE30 7025 0150 0009 8270 64 / BIC: BYLADEM1KMS

Auf Wunsch erhalten Sie eine Spendenbescheinigung; dazu bitte einfach Name und Anschrift bei der Überweisung angeben.

Bisher erschienene CDs

- Nelson-Messe von Joseph Haydn (2008)
- Frohlocket, ihr Völker (2001)
(Mendelssohn, Schütz, Desprez, Liszt, internationale Weihnachtslieder)
- O Musica, du edle Kunst (1997)
(Peuerl, Haßler, Lasso, Gastoldi, Monteverdi, Mendelssohn, Brahms, Schumann, Distler)
- Liturgie der Ostkirche (1993), *leider vergriffen*
(Tschaikowsky, Gretschaninow, Rimskij-Korsakov, Bortnianskij u. a.)
- Französische Chormusik mit zwei Orgeln (1988), *leider vergriffen*
(Widor, Satie, Gigout, Poulenc, Dupré)

Sie können die aktuellen CDs über unsere Homepage bestellen.

Veröffentlichungen von Dr. Franz Brandl zur Gesangstechnik

- DIE KUNST DER STIMMBILDUNG AUF PHYSIOLOGISCHER GRUNDLAGE (mit CD), Preis: 49,90 €
Dieses Buch wurde von der Deutschen Sängerverzeitung als Standardwerk für Gesangstechnik eingestuft.
- SINGEN UND STIMMBILDUNG FÜR FAMILIEN UND SCHULEN (mit CD), Preis: 10,- €

Bestellung / Auslieferung: siehe Kontaktadresse MMC

MÜNCHNER MADRIGALCHOR



LEITUNG:

FRANZ BRANDL

Jahresprogramm 2017 / 2018

www.muenchner-madrigalchor.de