
Samstag, 13. Oktober 2018, 20⁰⁰ Uhr

Festsaal von St. Bonifaz, Karlstr. 34, München

Benefizkonzert für Amnesty International

Zigeunerlieder von Johannes Brahms

Elisabeth Sperer (Klavier)

Sonntag, 16. Dezember 2018, 17⁰⁰ Uhr

Asamkirche, Sendlingerstr. 32, München

Adventskonzert

Marienproprium von Karl Marx (1897-1985)

Weihnachtslieder aus Deutschland und Nordeuropa, Spirituals

Dr. Berndt Jäger (Orgel),
Antonie Lange (Flöte)

Karten á 25 € / 15 € (ermäßigt 20 € / 10 € für Schüler,
Studenten, Schwerbehinderte) bei München Ticket und
an der Abendkasse

Samstag, 22. Dezember 2018, 16⁰⁰ Uhr

Alte Stefanuskirche, Bahnhofstraße, Gräfelfing

Weihnachtskonzert

Gregorianische Antiphon,
Weihnatskondakion der Ostkirche

„Krönungsmesse“ von W.A. Mozart, KV 317

Weihnachtslieder aus Deutschland und Nordeuropa

Janina Knothe, Barbara Beldzik, Réka Kis (Sopran),
Martha Vilgertshofer (Alt),
Reinhard Kreuzinger (Tenor), **Georg Beldzik** (Bass)

**Belcanto-Ensemble Würmtal,
Mitglieder des Münchner Madrigalchors**

Dr. Berndt Jäger (Orgel)

Karten an der Abendkasse

Freitag, 25. Januar 2019, 20⁰⁰ Uhr

Heilig-Geist-Kirche, am Viktualienmarkt,
München

Südamerikanische Weihnacht Misa Criolla / Navidad Nuestra

von Ariel Ramírez

Südamerikanische geistliche Musik
Spirituals

Kevin Connors (Tenor)

Reinhard Kreuzinger (Tenor),
Andreas Schierlinger-Langeheinecke (Bass)

Solisten des Münchner Madrigalchors

Grupo Vadillo (Instrumentalensemble), **Juan José** (Klavier)

Karten á 25 € / 15 € (ermäßigt 20 € / 10 € für Schüler,
Studenten, Schwerbehinderte) bei München Ticket und
an der Abendkasse

Samstag, 26. Januar 2019, 18⁰⁰ Uhr

St. Michael, Neuhauser Str. 6, München

Liturgie der Ostkirche

Martirij Bagin (Zelebrant), **Andreas Theligmann** (Diakon),
Réka Kis (Solo)

Eintritt frei

Sonntag, 7. April 2019, 19⁰⁰ Uhr

St. Bonifaz, Karlstr. 34, München

Missa „Aeterna Christi Munera“

von Giovanni da Palestrina

Passionsmotetten

Eintritt frei

Sonntag, 26. Mai 2019, 11⁰⁰ Uhr

Heilig-Geist-Kirche, am Viktualienmarkt,
München

Missa „Tu es Petrus“

von Giovanni da Palestrina

Eintritt frei

Samstag, 06. Juli 2019, 20⁰⁰ Uhr

Festsaal von St. Bonifaz, Karlstr. 34, München

Benefiz-Konzert für die Pfennigparade

Madrigale, Canzonen und Balletti der Renaissance
Liebeslieder und Zigeunerlieder (Auswahl) von
Johannes Brahms

Internationale Folklore

Elisabeth Sperer und **Winfried Enghardt** (Klavier)

Karten á 25 € / 15 € (ermäßigt 20 € / 10 € für Schüler,
Studenten, Schwerbehinderte) bei München Ticket und
an der Abendkasse

Sonntag, 21. Juli 2019, 10⁰⁰ Uhr

Klosterkirche Schäftlarn

Singen im Gottesdienst

Missa Brevis in B-Dur von W.A. Mozart, KV 275
Geistliches Konzert „Sub tuum praesidium“
für 2 Soprane von W.A. Mozart, KV 198 (158b)

Janina Knothe, Barbara Beldzik, Réka Kis (Sopran),
Martha Vilgertshofer (Alt),
Harald Thum (Tenor), **Rudolf Kühne** (Bass)
Pierre Schuy (Orgel)

Eintritt frei

Über uns

1966 trafen sich im Max-Planck-Institut für Biochemie auf Anregung des Physikers, Stimmphysiologen und Musikwissenschaftlers Dr. Franz Brandl Mitarbeiter verschiedener Nationen zum gemeinsamen Singen. Von Anfang an ergab sich daraus eine große Programmviefalt in Sprache und Repertoire. Das Chorprofil dieses a-cappella-Ensembles, das sich zum heutigen Münchner Madrigalchor entwickelte, steht für sorgfältig gepflegten Stimmklang und eine breite Palette an Programmschwerpunkten:

- weltliche und geistliche Musik der Renaissance (Monteverdi, Lasso, Palestrina u. a.)
- seltene Kompositionen des Barock
- internationale Folklore in den Originalsprachen
- Oratorien wie Schöpfung, Jahreszeiten, Weihnachtsoratorium
- Orchestermissen der Wiener Klassik (Haydn, Mozart, Beethoven)
- Werke der Romantik, u.a. von Mendelssohn, Bruckner, Brahms
- moderne Werke von Distler, Kodály, Poulenc
- ostliturgische Kompositionen von Tschaikowsky, Rachmaninow und anderen russischen Meistern.

Große, bewegende Augenblicke während seines mehr als 40-jährigen Bestehens erlebte der Münchner Madrigalchor

- auf Chorreisen nach Japan, Russland, in fast alle europäischen Länder und deutschen Bundesländer
- in Kontakten und Begegnungen mit anderen Chören
- bei Benefizkonzerten für Amnesty International, Terre des Hommes, Kriegsoffer im ehemaligen Jugoslawien, SOLWODI, die Pfennigparade, Namaste-Stiftung u. a.

Im Frühjahr 1994 nahm der Münchner Madrigalchor am Internationalen Chorwettbewerb in Riva del Garda teil und wurde mit zwei Silbermedaillen ausgezeichnet. Der Chor blickt auf gemeinsame Auftritte mit Francisco Araiza, Hanno Blaschke, Wolfgang Brendel, Kevin Connors und den *Drei Tenören* sowie mit den Schauspielern Senta Berger, Toni Berger, Christiane Hörbiger und Friedrich von Thun zurück.

Dr. Franz Brandl setzt sich als künstlerischer Leiter des Amadeus-Instituts e. V. für die Förderung des Singens in den Grundschulen ein. Seine wissenschaftlichen Veröffentlichungen über Gesangstechnik sind Standardwerke von internationalem Rang.

Seit 2015 wirkt der Kirchenmusiker, Konzertorganist, Komponist und Musikpädagoge Winfried Englhardt bei der Leitung des MMC mit.

MMC-Information

Der Münchner Madrigalchor verschickt jeden Herbst sein Jahresprogramm per E-Mail an interessierte Zuhörer (auf Wunsch auch gedruckt per Post).

Kontaktadresse

Münchner Madrigalchor e.V.
c/o Dr. Franz Brandl
Wiesengrund 21a, 81243 München
Tel: 089 / 88 34 62

mmc_ev@web.de, www.muenchner-madrigalchor.de

Chorproben

Dienstag ab 18⁴⁵ Uhr, im Luisengymnasium, München, Zimmer 246 (Altbau, 2. OG - keine Proben während der Schulferien)

Gute Chorsänger/innen sind jederzeit willkommen!

Spenden

Unsere Konzerte und jährliche Chorreisen verursachen Kosten, die oft über die Einnahmen durch den Verkauf von Eintrittskarten hinausgehen. Daher freuen wir uns sehr über Ihre finanzielle Unterstützung. Unsere Kontoverbindung lautet:

Münchner Madrigalchor, Kreissparkasse München Starnberg,
IBAN: DE30 7025 0150 0009 8270 64 / BIC: BYLADEM1KMS

Auf Wunsch erhalten Sie eine Spendenbescheinigung; dazu bitte einfach Name und Anschrift bei der Überweisung angeben.

Datenschutz

Die seit dem 25. Mai 2018 geltende EU-Datenschutzgrundverordnung (EU-DS-GVO) schützt die Rechte der EU-Bürger umfassend. Wenn Sie in der Vergangenheit in den Erhalt von E-Mails und/oder Post durch uns eingewilligt haben, ist folgendes zu beachten: Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben, und deren Speicherung dient ausschließlich dazu, über News und Termine vom Münchner Madrigalchor e.V. zu informieren. Sollten Sie in Zukunft keine Informationen mehr von uns erhalten wollen, können Sie sich jederzeit durch eine E-Mail an mmc_ev@web.de abmelden.

Bisher erschienene CDs

- Nelson-Messe von Joseph Haydn (2008)
- Frohlocket, ihr Völker (2001)
(Mendelssohn, Schütz, Desprez, Liszt, internationale Weihnachtslieder)
- O Musica, du edle Kunst (1997)
(Peuerl, Haßler, Lasso, Gastoldi, Monteverdi, Mendelssohn, Brahms, Schumann, Distler)
- Liturgie der Ostkirche (1993), *leider vergriffen*
(Tschaikowsky, Gretschaninow, Rimskij-Korsakow, Bortnianskij u. a.)
- Französische Chormusik mit zwei Orgeln (1988), *leider vergriffen*
(Widor, Satie, Gigout, Poulenc, Dupré)

Sie können die aktuellen CDs über unsere Homepage bestellen.

MÜNCHNER MADRIGALCHOR



LEITUNG:

FRANZ BRANDL

Jahresprogramm 2018 / 2019

www.muenchner-madrigalchor.de